

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Школа № 87 городского округа
город Уфа Республики Башкортостан**

«Рассмотрено»

на заседании ШМО _____

Руководитель МО _____ /Карпова Е.Ю.

« ____ » _____ 2024 г.

«Согласованно»

Заместитель директора по УВР

_____ /Зиннатуллина Г.Х.

« ____ » _____ 2024 г.

«Утверждено»

Директор

_____ /Е.П. Камышлова

« ____ » _____ 2024 г.

Рабочая программа

по предмету: «Музыка»

предметная область: «Искусство»

класс: 1(1 доп) - 5

срок освоения программы: 6 лет

СОДЕРЖАНИЕ

1 Содержание учебного предмета	3
2 Планируемые результаты освоения учебного предмета	5
3 Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы	10

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « МУЗЫКА»

1 класс

Место предмета в учебном плане образовательного учреждения:

- количество годовых часов – 63ч;
- количество недельных часов – 2ч.

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до I – до II.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие), по динамике (громкие – тихие).

Игра на музыкальных инструментах

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: гитара, скрипка, фортепиано, флейта, балалайка, металлофон, тамбурин, барабан.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне, тамбурине, колокольчиках.

2 класс

Место предмета в учебном плане образовательного учреждения:

- количество годовых часов – 31ч;
- количество недельных часов – 1ч.

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до I – до II.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие).

Игра на музыкальных инструментах

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

3 класс

Место предмета в учебном плане образовательного учреждения:

- количество годовых часов – 34ч;

- количество недельных часов – 1ч.

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразой или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Игра на инструментах

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

4 класс

Место предмета в учебном плане образовательного учреждения:

- количество годовых часов – 34;

- количество недельных часов – 1ч.

Пение

Закрепление певческих навыков и умение на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, средние, низкие: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных оттенков (форте – громко, пиано – тихо).

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых соблюдаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, свадебный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Игра на музыкальных инструментах.

5 класс

Место предмета в учебном плане образовательного учреждения:

- количество годовых часов – 31ч;
- количество недельных часов – 1ч.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: си – ре (2 октавы).

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания, на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствования навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Слушание музыки

Особенности интонационного фольклора. Определение жанра характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желание высказаться о ней.

Снятия эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Изучение народных музыкальных инструментов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Результаты освоения адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения обучения.

Обучающийся достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. Освоение адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечит достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП отражают:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально - ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения по предмету «Музыка», готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Определяется два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
1 класс	
- различать музыку по характеру: быстрая, медленная, спокойная, подвижная, веселая, грустная, громкая, тихая - уметь дать характеристику музыкальному отрывку - определять начало и конец звучания - выполнять логоритмические упражнения, упражнения для развития артикуляционного аппарата - узнавать (знать) 3-4 песни из репертуара - начинать и заканчивать игру на инструменте с началом звучания музыки и с ее окончанием	- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека; - общее понятие о значении музыки в жизни человека; - элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; - использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; - готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; - участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др. - знать 7-8 песен из репертуара
2 класс	
- различать музыку по характеру: быстрая, медленная, спокойная, подвижная, веселая, грустная - уметь дать характеристику музыкальному отрывку - определять начало и конец звучания - выполнять логоритмические упражнения, упражнения для развития артикуляционного аппарата - узнавать (знать) 3-4 песни из репертуара - устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; - общее понятие о значении музыки в жизни человека;	- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; - использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; - готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; - участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др. - знать 7-8 песен из репертуара

	- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека; - общее понятие о значении музыки в жизни человека;
3 класс	
- различать музыку по характеру: быстрая, медленная, спокойная, подвижная, веселая, грустная, громкая, тихая - уметь дать характеристику музыкальному отрывку - определять начало и конец звучания - выполнять логоритмические упражнения, упражнения для развития артикуляционного аппарата - элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; - использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; - устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; - общее понятие о значении музыки в жизни человека;	- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, ценить отечественные народные музыкальные традиции; - соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности; - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
4 класс	
- различать музыку по характеру: быстрая, медленная, спокойная, подвижная, веселая, грустная, громкая, тихая - уметь дать характеристику музыкальному отрывку, используя музыкальные термины и эпитеты - определять начало и конец звучания - выполнять логоритмические упражнения, упражнения для развития артикуляционного аппарата - элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; - использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных	- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; - соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности; - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование,

произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; - устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; - общее понятие о значении музыки в жизни человека;	импровизация и др.); - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. –Л. - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
5 класс	
- различать музыку по характеру: быстрая, медленная, спокойная, подвижная, веселая, грустная - уметь дать характеристику музыкальному отрывку - определять начало и конец звучания - выполнять логоритмические упражнения, упражнения для развития артикуляционного аппарата - элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; - использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; - устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; - общее понятие о значении музыки в жизни человека;	- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; - соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 класс

№	Тема урока	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Возможные электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол-во часов
1	«Марш и его разновидности»	Торжественная линейка, посвященная дню знаний Здравствуй, школа!» Концерт	https://youtu.be/HrFCQS2Zhjg	6
2	«Разновидности песен».	Неделя безопасности дорожного движения. Экскурсия на площадку	https://youtu.be/epFoPA5dsNc	4
3	«Разновидности танцев в музыке»	День солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа	https://youtu.be/P-V5ZhDhjQE	2
4	«Музыкальные звуки»	Международный день школьных библиотек. Презентация	https://youtu.be/18ODTRFwq_c	2
5	«Длительности нот»	Международный день инвалидов. Беседа.	https://youtu.be/8yYND2w6bKg	10
6	«Ансамбль, оркестр, композитор».	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944). Беседа	https://youtu.be/SnIVim6SIN0	4
7	Инструменты симфонического оркестра	Масленица расписная. Беседа	https://youtu.be/Bi0TDaJ9KmQ	10
8	Навыки интонационного исполнения	Международный день семьи. Презентация	https://youtu.be/USxnZ5JU49Y	16
9	Игра на музыкальных инструментах	Конкурс военных песен.	https://youtu.be/MFOVwgqdvNc	10

2 класс

№	Тема урока	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Возможные электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол-во часов
1	«Марш и его разновидности»	День солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа	https://youtu.be/P-V5ZhDhjQE	3
2	«Разновидности песен».	Неделя безопасности дорожного движения. Экскурсия	https://youtu.be/epFoPA5dsNc	2
3	«Разновидности танцев в музыке»	Международный день школьных библиотек. Презентация	https://youtu.be/18ODTRFwq_c	2

4	«Музыкальные звуки»	Масленица расписная. Беседа	https://youtu.be/Bi0TDaJ9KmQ	4
---	---------------------	-----------------------------	---	---

			0TDaJ9KmQ	
5	Классические музыкальные инструменты.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944). Беседа	https://youtu.be/SnIVim6SIN0	8
6	Навыки интонационного исполнения	Международный день школьных библиотек. Викторина.	https://youtu.be/18ODTRFwq_c	10
7	Игра на музыкальных инструментах	Конкурс военных песен.	https://youtu.be/MFOVwgqdvNc	4

3 класс

№	Тема урока	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Возможные электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол-во часов
1	«Ноты и нотный стан».	Неделя безопасности дорожного движения. Викторина	https://youtu.be/epFoPA5dsNc	6
2	Народные инструменты	Международный день инвалидов. Презентация	https://youtu.be/8yYND2w6bKg	8
3	Музыкальная грамота	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944). Беседа	https://youtu.be/SnIVim6SIN0	6
4	Навыки интонационного исполнения	Масленица расписная. Беседа	https://youtu.be/Bi0TDaJ9KmQ	10
5	Игра на музыкальных инструментах	Конкурс военных песен	https://youtu.be/MFOVwgqdvNc	4

4 класс

№	Тема урока	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Возможные электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол-во часов
1	Музыкальная грамота	Неделя безопасности дорожного движения. Экскурсия	https://youtu.be/epFoPA5dsNc	8
2	Разновидность песен	Международный день семьи. Презентация	https://youtu.be/USxnZ5JU49Y	6
3	Разновидность маршей	Масленица расписная. Беседа	https://youtu.be/Bi0TDaJ9KmQ	4
4	Разновидность танцев	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944).	https://youtu.be/SnIVim6SIN0	4
5	Народная музыка	День солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа	https://youtu.be/P-V5ZhDhjQE	4

4	Навыки интонационного исполнения	Международный день инвалидов. Презентация	https://youtu.be/8yYN	7
---	----------------------------------	---	---	---

			D2w6bKg	
5	Игра на музыкальных инструментах	Конкурс военных песен.	https://youtu.be/MFOVwgqdvNc	2

5 класс

№	Тема урока	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Возможные электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Кол-во часов
1	Народная музыка.	Неделя безопасности дорожного движения. Викторина	https://youtu.be/epFoPA5dsNc	10
2	«Русские композиторы».	Международный день школьных библиотек. Викторина	https://youtu.be/18ODTRFwq_c	6
3	«Народные праздники».	Масленица расписная. Беседа	https://youtu.be/Bi0TDaJ9KmQ	3
4	Зарубежная музыка	Международный день семьи. Презентация	https://youtu.be/USxnZ5JU49Y	5
5	Навыки интонационного исполнения	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944). Беседа	https://youtu.be/SnIVim6SIN0	6
6	Игра на музыкальных инструментах	Конкурс военных песен.	https://youtu.be/MFOVwgqdvNc	4

